

Né : 1970 (Santiago-du-Chili), habite et travaille à Montréal, Canada

ÉDUCATION

- 2017-20 Maîtrise en arts visuels et médiatiques
 Université du Québec à Montréal, Québec, Canada
- 1997-99 Maîtrise en Architecture de Paysage
 University of Massachusetts, Amherst, MA, É-U
- 1988-93 Baccalauréat et Maîtrise en Architecture
 Universidad Católica de Chile, Santiago-du-Chili
- 1996-97 Félix Lazo, Santiago-du-Chili, Classes de peinture
- 1987-88 Eugenio Brozalez, Santiago-du-Chili, Classes de dessin

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2022 *In Flux*, Galerie POPOP, Bâtiment Belgo, Montréal, Canada
Dans la nature, Projet Y, Wentworth-Nord, Québec, Canada
- 2021 *La nature d'Oka*, Parc National d'Oka, Oka, Québec, Canada
- 2020 *Ellos de Espalda*, Galerie POPOP, Bâtiment Belgo, Montréal, Canada
- 2019 *Cuando te miro, me enfrento a mi mismo*, Espacio Morales, Buenos Aires
- 2018 *Comprar me aburre, vender me cansa*, Espacio metáfora, Santiago-du-Chili
Lo que sueño no lo imagino, Panal 361, Buenos Aires, Argentina
Filiation, CDEx, UQAM, Montréal, Canada (performance)
- 2016 *Regards d'architectes*, Maison de l'architecture du Québec, Montréal, QC
- 2012 *Souvenirs*, Galerie du Centre culturel Armory, Somerville, MA, É-U
- 2011 *Victoria*, Villa Victoria Center for the Arts, South End, Boston, MA, É-U
- 2010 *Familiar Faces*, Galerie 360, Université Northeastern, Boston, MA, É-U
- 2009 *In Transition*, Galerie University Church, Cambridge, MA, É-U
The Unseen, Galerie Chimera, Nashua, NH, É-U
- 2007 *Expressions*, Galerie Willoughby & Baltic, Somerville, MA, É-U
- 1999 *Independence day*, Northampton, MA (performance)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2023 *Postcards from the Edge*, Ortuzar Projects, New York City
- 2022 *26th annual Christmas Spice*, Galerie Paul Petro, Toronto, Ontario, Canada
Positive Masculinity, Galerie Maison Depoivre, Picton, Ontario, Canada
- 2020 *Salon de Refusés*, McBride Contemporain, Montréal, Canada
- 2020 *Overall there is No Wall*, Space 321 Canal St, New York City
- 2020 *Peripheral Hours IV*, Si proche si Loin, Montréal, Canada (performance)
- 2019 *Peripheral Hours III*, Site of the Not Yet, Montréal, Canada
A Montréal state of mind, Local Project, LIC, New York City
Musée de Carton, ArtSouterrain, Montréal, Canada (installation)
- 2018 *Patria Dulce*, Fonda York, New York, NY
Pasport, Dare-Dare, Montréal, Canada (performance)

- Voyage*, Canadian Lesbian + Gay Archives, Toronto, Canada
Garage, École européenne supérieure de l'image (ÉESI), Poitiers, France
Précarité, ArtSouterrain, Montréal, Canada (installation)
- 2017 10-1 pour 7, CDEx, UQAM, Montréal, QC
Bully, Daniels Spectrum, Toronto, ON
- 2016 *Scène de vie*, L'espace contemporain, Montréal, QC
- 2015 *SalonEsque*, Galerie MAI, Montréal, QC
- 2014 *Libre*, Village Éphémère, Montréal, Canada
- 2013 *Crime idéal*, Park (ing) day, Montréal, Canada
Belvédère du vent, Village Éphémère, Montréal, Canada
- 2012 *Foire d'Art contemporain de Saint-Lambert*, Montréal, Canada
Vente aux enchères, Musée des beaux-arts, Boston, MA
- 2011 *Chain Letter*, Galerie Samsøen Projects, Boston, MA, É-U
Espagne, Real Colegio Complutense, Université Harvard, Cambridge, MA
- 2010 *America Remixed*, Musée des beaux-arts, Boston, MA
- 2009 *6th Juried Exhibition*, Galerie Université Tufts, Medford, MA, É-U
Armory ART Start!, Centre culturel Armory, Somerville, MA, É-U
- 2008 *Artist's Choice*, Musée de Somerville, Somerville, MA, É-U
- 2007 *Summer*, Galerie Baak, Harvard Square, Cambridge, MA, É-U
- 2000 *Earth Bound*, Galerie Hampden, Université du Massachusetts, Amherst, MA

PROGRAMMES D'ARCHIVE

Depuis 2011 Boston Drawing Project Flat files, Carroll & Sons, Boston, MA

BOURSES ET PRIX

- 2013 Village Éphémère, Prix du public pour installation "Belvédère du vent"
- 2009 Conseil des Arts de Somerville, Bourse
- 1997 Fulbright fellowship, Bourse

COMMISSARIAT

- 2019 "A Montréal state of mind", Local Project, LIC, New York City
- 2012 Somerville Salon, avec Conseil d'arts de Somerville
"Masculinité Aujourd'hui!", artistes : Caleb Cole et Jesse Burke
- 2011 Somerville Salon, avec Conseil d'arts de Somerville
"Matériels comme moyen d'expression", artistes: Esther Solondz et Judith Klausner

PRESSE

2012/08/25. Gardner, Jan. "Literary news from around New England", *The Boston Globe*

2011/08/25. Cardin, Mich. "Portrait series celebrates the faces of Villa Victoria", *South End Patch*

2010/03/03. Ackerman, Meghann. "Somerville artist spices up his portraits", *Somerville Journal*

2009/11/11. Fairclough, Julia. "Artist creates spicy portraits of Somerville chefs", *The Somerville News*

2009/06/11. Sands, Ian. "Power to the people." *The Boston Phoenix*

LITTÉRATURE

2020 "Le mâle complexé: exploration de la diversité de la masculinité contemporaine par une pratique de la peinture et de l'installation", Mémoire-créditation, UQAM

2018 "Séminaire et Stage de création : États des lieux, nous ne voit rien", ÉESI.

2017 Studio Visit Magazine, Vol. 37/38, The Open Studios Press

2012 Strutt, Rachel, "Nibble, exploring food, art and culture in Union Square"
Publication du Conseil d'arts de Somerville

CONFÉRENCES ET PRÉSENTATIONS

2014 "Le faire avec moins (solutions éphémères, ici pour rester) ",
Conférence "Planning for the possible", Université TUFTS, Medford, MA

2011 Comment *expérimentation change mon oeuvre*, Gonson Series,
CCAEd, Cambridge, MA

Artist talk, *Victoria*, Villa Victoria Center for the Arts, Boston, MA

2009 Artist talk, *6e Exposition annuelle*, Galerie Université Tufts, Medford, MA

RÉSIDENCES

2020 Projet Y, Wentworth-Nord, Qc

2021 Projet Y, Wentworth-Nord, Qc

2022 Projet Y, Wentworth-Nord, Qc