

Nació en 1970, Santiago, Chile. Trabaja y vive en Montreal, Canadá.

## EDUCACIÓN

- 2017-20 Maestría en Artes visuales y mediáticas  
Université du Québec à Montréal, Quebec, Canada
- 1997-99 Maestría en Arquitectura de Paisaje  
University of Massachusetts, Amherst, MA, EE.UU.
- 1988-93 Licencia y Título en Arquitectura  
Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile
- 1996-97 Félix Lazo, Santiago, Chile, Clases de pintura
- 1987-88 Eugenio Brozalez, Santiago, Chile, Clases de dibujo

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022 *In Flux*, Galerie POPOP, Edificio Belgo, Montreal, Canadá  
*Dans la nature*, Projet Y, Wentworth-Nord, Quebec, Canadá
- 2021 *La nature d'Oka*, Parque Nacional de Oka, Oka, Quebec, Canadá
- 2020 *Ellos de Espalda*, Galerie POPOP, Edificio Belgo, Montreal, Canadá
- 2019 *Cuando te miro, me enfrento a mi mismo*, Espacio Morales, Buenos Aires
- 2018 *Comprar me aburre, vender me cansa*, Espacio metáfora, Santiago, Chile  
*Lo que sueño no lo imagino*, Panal 361, Buenos Aires, Argentina  
*Filiación*, CDEx, UQAM, Montreal, Canadá (performance)
- 2016 *Regards d'architectes*, Maison de l'architecture du Québec, Montreal, Ca
- 2012 *Souvenirs*, Galería del centro cultural Armory, Somerville, EE.UU.
- 2011 *Victoria*, Centro para las Artes de Villa Victoria, Boston, EE.UU.
- 2010 *Familiar Faces*, Galería 360, Northeastern University, Boston, EE.UU.
- 2009 *In Transition*, Galería University Church, Cambridge, EE.UU.  
*The Unseen*, Galería Chimera, Nashua, EE.UU.
- 2007 *Expressions*, Galería Willoughby & Baltic, Somerville, EE.UU.
- 1999 *Día de la independencia*, Northampton, MA (performance)

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2023 *Postcards from the Edge*, Ortuzar Projects, Nueva York, EE.UU.
- 2022 *26th annual Christmas Spice*, Galería Paul Petro, Toronto, Ontario, Canadá  
*Positive Masculinity*, Galería Maison Depoivre, Picton, Ontario, Canadá
- 2020 *Salon de Refusés*, McBride Contemporain, Montreal, Canadá
- 2020 *Overall there is No Wall*, Space 321 Canal St, Nueva York, EE.UU.
- 2020 *Peripheral Hours IV*, Si proche si Loin, Montréal, Canadá (performance)
- 2019 *Peripheral Hours III*, Site of the Not Yet, Montreal, Canadá  
*A Montréal state of mind*, Local Project, LIC, Nueva York, EE.UU.  
*Musée de Carton*, ArtSouterrain, Montreal, Canadá (instalación)
- 2018 *Patria Dulce*, Fonda York, Nueva York, EE.UU.  
*Passeport*, Dare-Dare, Montreal, Canadá (performance)

- Voyage*, Canadian Lesbian + Gay Archives, Toronto, Canadá  
*Garage*, École européenne supérieure de l'image (ÉESI), Poitiers, France  
*Précarité*, ArtSouterrain, Montreal, Canadá (instalación)
- 2017 *10-1 pour 7*, CDEx, UQAM, Montreal, Canadá  
*Bully*, Daniels Spectrum, Toronto, Canadá
- 2016 *Scène de vie*, L'espace contemporain, Montreal, Canadá
- 2015 *SalonEsque*, Galería MAI, Montreal, Canadá
- 2014 *Libre*, Village Éphémère, Montreal, Canadá
- 2013 *Crime idéal*, Park (ing) day, Montreal, Canadá  
*Belvédère du vent*, Village Éphémère, Montreal, Canadá
- 2012 *Feria de arte de Saint-Lambert*, Montreal, Canadá  
Subasta de beneficio, Museo de Bellas Artes, Boston, EE.UU.
- 2011 *Chain Letter*, Galería Samsøn Projects, Boston, EE.UU.  
*España*, Real Colegio Complutense, Univ. Harvard, Cambridge, EE.UU.
- 2010 *America Remixed*, Museo de Bellas Artes, Boston, EE.UU.
- 2009 *6th Juried Exhibition*, Galería Universidad Tufts, Medford, EE.UU.  
*Armory ART Start!*, Centro Cultural Armory, Somerville, EE.UU.
- 2008 *Artist's Choice*, Museo de Somerville, Somerville, EE.UU.
- 2007 *Summer*, Galería Baak, Harvard Square, Cambridge, EE.UU.
- 2000 *Earth Bound*, Galería Hampden, Universidad de Massachusetts, EE.UU.

## PROGRAMAS DE ARCHIVO

Boston Drawing Project, Carroll & Sons, Boston MA, activo desde 2011

## BECAS Y PREMIOS

- 2013 Village Éphémère, Premio del público por instalación "Belvédère du vent"  
2009 Consejo de Artes de Somerville, Beca  
1997 Fulbright fellowship, Beca

## CURADORIA

- 2019 "A Montréal state of mind", Local Project, LIC, New York City  
2012 Somerville Salon Series, colaboración con Consejo de Artes de Somerville  
"Masculinidad Ahora!", artistas : Caleb Cole y Jesse Burke  
2011 Somerville Salon Series, colaboración con Consejo de Artes de Somerville  
"Materiales como medio de expresión", artistas: Esther Solondz y Judith Klausner

## PRENSA

2012/08/25 Gardner, Jan, "Literary news from around New England", *The Boston Globe*

- 2011/08/25 Cardin, Mich, "Portrait series celebrates the faces of Villa Victoria",  
*South End Patch*
- 2010/03/03 Ackerman, Meghann, "Somerville artist spices up his portraits",  
*Somerville Journal*
- 2009/11/11 Fairclough, Julia "Artist creates spicy portraits of Somerville chefs",  
*The Somerville News*
- 2009/06/11 Sands, Ian "Power to the people." *The Boston Phoenix*

## PUBLICACIONES

- 2020 "El varón acomplejado: exploración de la diversidad de la masculinidad contemporánea a través de una práctica de pintura e instalación", Memoria-creación, UQAM
- 2018 "Séminaire et Stage de création : États des lieux, nous ne voit rien", ÉESI
- 2017 Studio Visit Magazine, Vol. 37/38, The Open Studios Press
- 2012 Strutt, Rachel, "Nibble, exploring food, art and culture in Union Square",  
Publicación del Consejo de artes de Somerville

## CHARLAS Y PRESENTACIONES

- 2014 "Hacerlo con menos (soluciones efímeras, lo temporal a lo permanente)",  
Conferencia "Planning for the possible", Universidad TUFTS, Medford
- 2011 Como *experimentación cambió mi obra*, Gonson series,  
Ccae, Cambridge, EE.UU.  
Charla, *Victoria*, Centro para las Artes de Villa Victoria, Boston, EE.UU.
- 2009 Charla, *6<sup>ta</sup> Exposición Comisariada*,  
Galería Universidad Tufts, Medford, EE.UU.

## RESIDENCIAS

- 2020 Projet Y, Wentworth-Nord, Quebec, Canadá
- 2021 Projet Y, Wentworth-Nord, Quebec, Canadá
- 2022 Projet Y, Wentworth-Nord, Quebec, Canadá